

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-----------------	---

ARTYKUŁY

KUCZYŃSKI ERNEST, <i>Emocje zapisane w aktach. O posttotalitarnym poszukiwaniu pamięci w „Magdalenie” Jürgena Fuchsa</i>	17
OKOŃSKI KRZYSZTOF, <i>Przekaz emocjonalny w zapiskach więziennych „Lebenslang für die Wahrheit. Aufzeichnungen aus dem Gefängnis” Cana Dündara</i>	37
MADEJ ADRIAN, <i>Powieść „Stolica” Roberta Menassego jako przykład europejskiego dyskursu tożsamościowego</i>	51
ZDZIECH DARIUSZ, <i>Dziecięcy bagaż emocji z podróży (II Rzeczpospolita – Związek Socjalistycznych Republik Sowietkich – Nowa Zelandia)</i>	65
POLAŃSKA EWELINA LILIA, <i>Emocje i etyka w sporze zamojskich architektów z lat 30. XX wieku. Historia konfliktu między Waldemarem Kranzem a Tadeuszem Zarembą</i>	81
DZIEKAN MAREK M., <i>Emocje w Koranie: meandry strachu w surze VIII „Łupy” („Al-Anfal”)</i>	101
DZIEWECZYŃSKI MARIUSZ, <i>Hala Stulecia / Hala Ludowa we Wrocławiu. Dynamika sporu o nazwę na łamach prasy i Internetu</i>	117
PIETRASZCZYK-SĘKOWSKA JOANNA, JAŃSKI KAMIL, <i>Gdy politolog i antropolog obserwują pamięć i jej emocje: o sprawczości, polszczyźnie i rozpamiętanej współczesności</i>	139
ŻAKOWSKA MAGDALENA, <i>Edukacja w cieniu wojny. Emocje związane z działalnością po 2022 roku centrów rosyjskich w Niemczech</i>	159
KOSMYNKA STANISŁAW, <i>Granie na emocjach. Dyskurs polityczny Javiera Mileia w czasie kampanii prezydenckiej w Argentynie</i>	179
STAROSZCZYK MICHAŁ, <i>Koncepcja mentalności emocjonalnej w szkicu estetyki politycznej. Budowanie politycznej wspólnoty</i>	197
HEBISZ MARIA ELEONORA, CONTRERAS PAINEMAL CARLOS, <i>Emocje w polityce i kulturze: zmiana paradygmatu z nowoczesności na ponowoczesność</i> . . .	211

BEDNAREK ZBIGNIEW, <i>Emocje w komunikowaniu politycznym. Prasowy obraz emocji i polityki na przykładzie marszu 4 czerwca (2023)</i>	225
KWIECIEŃ-MADEJ AGNIESZKA, <i>Reklama bazująca na emocjach odbiorców w świetle prawa polskiego.</i>	241
BAR ALEKSANDRA, <i>Emocje w świecie sztucznej inteligencji. O systemach rozpoznawania emocji w świetle Aktu o sztucznej inteligencji uwag kilka</i>	255