

Z satysfakcją oddajemy do rąk Czytelnika kolejny tom „Studiów...”. Po blisko trzech latach wydawania rocznika możemy stwierdzić, że cieszy się on coraz większym zainteresowaniem, zarówno Czytelników, jak i potencjalnych Autorów. Mamy nadzieję, że teksty zawarte w niniejszym numerze spotkają się z zainteresowaniem i będą życzliwie przyjęte przez Czytelników. Zarazem informujemy, że nasze czasopismo pozytywnie przeszło proces ewaluacji IC Journals Master List 2012, której wynikiem jest przyznanie wskaźnika ICV (Index Copernicus Value) w wysokości 4.02 pkt.

Kilka słów wyjaśnienia odnośnie struktury i kolejności artykułów w tomie: zdecydowaliśmy się złamać nieco układ chronologiczny. Numer otwiera artykuł Eugenya Kotlyara na temat postaci ludzkich w detalach architektonicznych i dekoracjach wybranych synagog w Europie Wschodniej; wokół historii sztuki oscyluje również tekst Magdaleny Cześniak-Zielińskiej, dotyczący artystów żydowskich w Kazimierzu nad Wisłą. Następnie zamieściliśmy teksty dotyczące prasy bądź bazujące na materiałach prasowych: Anny Landau-Czajki na temat postaci Piłsudskiego w polskojęzycznej prasie żydowskiej, Sebastiana Piątkowskiego, który zajął się kwestią żydowską w jednym z tytułów prasy tzw. gadzinowej – „Gońcu Krakowskim” oraz Ewy Maj, omawiającej kategorię „sprawiedliwego Żyda” w publicystyce neoendeckiej. Uznaliśmy, że te trzy artykuły, korespondujące ze sobą z uwagi na przedmiot badań i źródła, winny znaleźć się obok siebie. Kolejne teksty, autorstwa Konrada Zielińskiego o zajściach antysemitów u progu niepodległości, Romana Romantsova omawiającego wybrane aspekty polityki oświatowej Drugiej Rzeczypospolitej wobec mniejszości żydowskiej i Jakuba Chmielewskiego o obozach pracy dla Żydów w ramach planu „Otto” zamieściliśmy z uwzględnieniem następstwa czasowego opisywanych wydarzeń i procesów. Dział artykułów zamyka obszernie opracowanie Maryli Skatczyńskiej-Falczyńskiej dotyczące społeczności żydowskiej w jednym z państw Ameryki Południowej. Dział Miscellanea to duży fragment wspomnień Lejba Langfusa w opracowaniu Pavla Poliana (w języku rosyjskim). Tom zamyka recenzja biografii Ludwika Rajchmana autorstwa Marty A. Balińskiej pióra Łukasza Jasiny.

Redakcja